

Com talento e profissionalismo reconhecidos pelo mercado, Alexandre Rabaço lança seu site

Está no ar o site do consultor técnico da Attack, Alexandre Rabaço. Moderno, prático e fácil de navegar você encontrará dicas, treinamentos disponíveis, trabalhos e projetos desenvolvidos pelo profissional.

Confira: <http://alexandreraabaco.com.br/>

Sobre o profissional:

Alexandre Rabaço começou sua carreira como DJ em festas organizadas pelos amigos ainda no colégio. Sua paixão pela música e pelos shows logo o fez perceber que “operar aquelas mesas cheias de botões” era seu destino. Sendo assim, começou a “fazer o som” das bandas dos amigos.

Logo se tornou sócio da principal empresa de sonorização de sua cidade natal, Petrópolis, podendo assim aprender na prática como (quase) tudo funcionava. Percebendo que só a prática não estava sendo suficiente para dirimir todas as dúvidas que surgiam a cada novo trabalho, fez cursos com os grandes mestres da área, como Sólon do Valle e Carlos Pedruzzi. Foi através deste que foi indicado para o que considera seu primeiro trabalho realmente profissional, com a cantora Leila Pinheiro, com quem fez diversas turnês e ainda hoje mantém viva uma parceria em shows e estúdios.

Mais uma vez em busca de novos conhecimentos, resolveu “entender” como funcionavam os estúdios, já que percebeu que os profissionais que tinham alguma experiência nestes normalmente conseguiam realizar uma mixagem mais “bem acabada” em shows ao vivo. Estudou com Fábio Henriques e Luiz Tornaghi, duas referências brasileiras em mixagem e masterização. A partir daí, trabalhou com os mais variados artistas, como: Fernanda Abreu, Marina Lima, Seu Jorge, Lulu Santos, Djavan, etc.

Atualmente divide seu tempo entre os shows e seu estúdio Aura Mix & Master, onde realiza mixagens e masterizações especiais, além de prestar consultoria à Attack do Brasil, participando ativamente do setor de Pesquisa e Desenvolvimento de novos produtos.

Além disso, acaba de criar dois treinamentos voltados para o profissional de shows: “Desenho e Alinhamento de Sistemas de Sonorização” e “Do Estúdio para os Shows”.

Fonte: Site Alexandre Rabaço.